

## **COURSE** | 11.-16.03.2013

### ДРУГІ КИЇВСЬКІ МІЖНАРОДНІ МАЙСТЕР-КЛАСИ НОВОЇ МУЗИКИ

---

**COURSE** – регулярна акція, мета якої - активізувати діяльність у середовищі в першу чергу молодих українських композиторів, надати їм можливість в процесі спілкування і активної творчої роботи із запрошеними відомими європейськими композиторами та музикантами Ensemble Nostri Temporis отримати додаткові важливі знання і навички, стимулювати до подальшого професійного зростання.

У 2013 році майстер-класи **COURSE** пройдуть в рамках **УКРАЇНСЬКОЇ БІЕНАЛЕ НОВОЇ МУЗИКИ** /[www.biennale.entmusic.org](http://www.biennale.entmusic.org)

Формат **COURSE** – ранкові, денні та вечірні акції, як публічні - презентації, лекції, дискусії, концерти, - так і індивідуальні заняття з педагогами / консультації з музикантами Ensemble Nostri Temporis. Участь у **COURSE** можуть взяти молоді українські композитори до 30 років.

Педагогами **COURSE** 2013 року стануть:

**Матіас Шпалінґер/Matthias Spahlinger/DE**

**Мартін Смолька/Martin Smolka/CZ**

**Дмітрій Курляндскій/Dmitri Kourliandski/RU**

Організатори **COURSE**:

**Ensemble Nostri Temporis** /[www.entmusic.org](http://www.entmusic.org)

**Goethe-Institut** /[www.goethe.de/ukraine](http://www.goethe.de/ukraine)

Художній керівник **COURSE** - **Богдан Сегін** /[www.entmusic.org/artists/bohdan-sehin](http://www.entmusic.org/artists/bohdan-sehin)

Координатор **COURSE** - **Олексій Шмурак** /[www.entmusic.org/artists/alexey-shmurak](http://www.entmusic.org/artists/alexey-shmurak)

Партнери **COURSE**:

**Культурно-освітній центр "Майстер Клас"** /[www.masterklass.org](http://www.masterklass.org)

**Польський Інститут у Києві** /[www.polinst.kiev.ua](http://www.polinst.kiev.ua)

**Чеський Центр** /[www.czechcentres.cz/kiev](http://www.czechcentres.cz/kiev)

**COURSE** проводиться у співпраці з **Національною спілкою композиторів України** /[www.composersukraine.org](http://www.composersukraine.org)

---

Інформація для бажаючих стати учасниками **COURSE** у 2013 році

- прийом заявок до **1 жовтня 2012 року**
- подати заявку можуть українські громадяни\*, що народилися не раніше 11 березня 1983
- заявки подаються у вигляді електронного листа на e-mail [alexshmurak@yandex.ru](mailto:alexshmurak@yandex.ru) з додатками (див. нижче)
- у темі листа має бути вказано слово **COURSE**

---

\* у відборі не мають права брати участь діючі та колишні музиканти-виконавці Ensemble Nostri Temporis

**До композиторської заявки** (до листа) мають бути додані наступні матеріали:

- електронна копія (скан чи фото) першої сторінки паспорту (з датою народження) у форматі *jpg*
- біографія (українською мовою) у форматі *doc*
- 2 різні фотографії у форматі *jpg* (кольорові, відповідного розміру для можливості їхнього використання у поліграфії до проекту)
- список творів (обов'язково вказати рік написання та для якого інструментального складу) у форматі *doc*
- 3 партитури у форматі *pdf*, що були написані за останні 5 років і які, на думку заявника, найкраще презентують його творчі здобутки (бажано також подати посилання в Інтернеті, де можна прослухати записи поданих творів, якщо такі існують)

**Відбір** буде здійснюватися комісією, до складу якої увійдуть організатори **COURSE**. **Результати відбору** будуть оголошені **20 жовтня 2012 року** електронним листом особисто кожному заявнику та публічно на сайті **УКРАЇНСЬКОЇ БІЕНАЛЕ НОВОЇ МУЗИКИ** у розділі **COURSE** /[www.biennale.entmusic.org/course](http://www.biennale.entmusic.org/course)

---

Фінансова частина та умови перебування

- участь у відборі та безпосередньо у майстер-класах — **безкоштовна**
- відібрані учасники з-за меж Києва забезпечуються проживанням на весь період проведення майстер-класів (місце в готелі разом зі сніданками)
- дорогу (доїзд до Києва і назад) учасники покривають за власний кошт

---

План підготовчої роботи відібраних композиторів - учасників **COURSE**

- написати **твір для сольного інструменту** (інструмент буде оголошений особисто кожному після відбору) тривалістю від 4 до 10 хвилин, який буде виконано на концерті-відкритті **COURSE**. Термін подачі матеріалів – **до 20 грудня 2012 року**
- розпочати роботу над написанням **твору для інструментального ансамблю** (склад буде оголошений всім учасникам після відбору). Орієнтуватися на тривалість від 4 до 10 хвилин. Термін подачі попередніх матеріалів (чернетки, фрагменти партитури у форматі *pdf* чи *jpg*) – **20 лютого 2013 року**. Робота над завершенням твору буде тривати під час **COURSE** під керівництвом педагогів та у консультаціях з музикантами Ensemble Nostri Temporis. Термін подачі остаточних матеріалів для виконання твору на фінальному концерті **COURSE** – **15 березня 2013 року о 09:30**
- підготуватися до **публічної презентації власної творчості**, що відбудеться під час **COURSE** (усна доповідь + додаткові аудіо-, відео- та іншого характеру матеріали у разі потреби)

Окрім активних учасників, до участі у **COURSE** будуть відібрані **композитори з України - вільні слухачі**, що також матимуть змогу працювати з педагогами та консультуватися із музикантами Ensemble Nostri Temporis.

Всі композитори-учасники та вільні слухачі **COURSE** 2013 року отримують **пропозиції до написання творів** на проекти Ensemble Nostri Temporis концертного сезону 2013-2014.

---

### Стипендія **COURSE**

На підставі результатів роботи українських учасників **COURSE 16 березня 2013 року о 22:00** комісією у складі організаторів і педагогів буде оголошений **один** стипендіат - **композитор з України**, який отримає разову стипендію на написання нового твору. Прем'єра цього твору відбудеться у концертному сезоні 2013-2014.

Крім цього кращі твори з поміж усіх учасників **COURSE** увійдуть до нового аудіо CD Ensemble Nostri Temporis, який буде видано до кінця весни 2013 року.

---

У разі викликання питань

прохання звертатися за адресою [alexshmurak@yandex.ru](mailto:alexshmurak@yandex.ru) чи за телефоном **(093) 4901739**

